

# VII GRAN PREMIO CITTÀ DI SAVONA

## IL RITRATTO

Segnalato dalla Giuria per la scelta del soggetto

ex-aequo



Paola Meloni

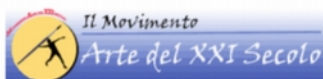


Opera: "La Gioconda"

La Giuria ha assai apprezzato il coraggioso confronto che dipingendo la "Gioconda" l'autrice ha voluto istituire con uno dei maggiori capolavori della pittura. Il risultato di tale sforzo è una copia d'autore di notevole sagacia tecnica.

Data

23/09/2014



Firma

Aldo Maria Pero

la Giuria, composta da:

**Valeria Mendrigo Gomez (Università di Madrid)**

**Guanella Soroyan Hazan (Università di Berkeley)**

**Erika von Olbrenstein (Freie Universität di Berlino)**

**Robert Holmette (Università di Losanna)**

**Peter Jamestown (Università di Cambridge)**

Non credo fosse possibile avvicinarsi di più a Leonardo rispetto al risultato da Lei ottenuto. La meravigliosa trasparenza delle mezzetinte leonardesche non si può ottenere con i colori sintetici, ma solo con quelli che lo stesso Maestro si preparava. Per il resto il Suo lavoro è encomiabile. Tenga presente che le copie coeve, compresa quella di un allievo di Leonardo, presentano lo stesso limite e che solo due sono eccellenti quanto la Sua.

Con stima e considerazione,

Aldo Maria Pero